

Convegno di Pensiero e Cultura Latinoamericana a Cremona **IDENTIDAD Y RESISTENCIA**

L'Associazione Latinoamericana di Cremona propone nel suo 25° anniversario il **Convegno di Pensiero e Cultura Latinoamericani "Identidad y Resistencia" dal 14 al 16 ottobre presso il Teatro dei Migranti in via Gioconda, 3 Cremona.**

Il Convegno riunirà per 3 giorni giornalisti, ricercatori, intellettuali e artisti provenienti da Europa e America Latina e sarà strutturato in sezioni tematiche. Le esposizioni teoriche e gli interventi artistici ci inviteranno al dibattito e la riflessione collettiva con lo scopo di promuovere una società egualitaria e al contempo rispettosa delle differenze culturali.

PROGRAMMA DEL CONVEGNO

venerdì 14 ottobre

18.00 Apertura

[Area identità](#)

18.30 Identità Culturali

A cura di ALAC

19.00 Proiezione del cortometraggio "Mer Rouge" e conversazioni con il regista.

Alberto Gatto, *regista cinematografico.*

19.45 "Ritratto di donna" - Lettura della poesia di Ferruccio Brugnarò.

Giovani Uggeri, *poeta.*

Luciana Elizondo, *violista da gamba.*

20.00 Installazione "Mujer, agua, niños" | Recital poetico "Jo Jeanne".

Rodrigo Malmsten, *poeta, attore, drammaturgo e direttore di teatro.*

sabato 15 ottobre

09.30 Apertura

[Area Resistenza](#)

10.00 Raccontare, custodire identità, memoria e sogno: la letteratura come atto di resistenza?

Daniela Negri, *laureata in lettere e volontaria dell'ONG Progetto Mondo-MLAL Movimento Laici America Latina.*

11.00 Lettura della Poesia Operaia di Ferruccio Brugnarò.

Giovani Uggeri, *poeta.*

Luciana Elizondo, *violista da gamba.*

[Area giustizia e diritti umani](#)

15.00 La classe operaia oggi. Frammentazione e unità. Ruolo nei processi di trasformazione sociale e politica

Jorge Elizondo, *avvocato e professore di Diritto del Lavoro e Sicurezza Sociale (UNR).*

16.00 Performance teatrale "Disumani Diritti"

Massimiliano Pegorini, *attore.*

16.30 Il diritto al lavoro e i Diritti Umani, una congiunzione necessaria di fronte all'esperienza argentina.

Luis Anibal Raffaghelli, giudice della Cámara Nacional de Apelaciones del Trabajo.

17.30 Intervento di danza e recitazione sui Diritti Fondamentali.

Maximiliano Baños, *recitazione*. Leonardo Moreno, *danza contemporanea*.

18.00 Diritti Umani e migrazioni

Edda Pando, *attivista in Milano Senza Frontiere*

19.00 Pausa Cena

20.30 Concerto "El canto de las palabras" Coro Voz Latina

domenica 16 ottobre

Area educazione

10.00 - 12.00 Tavola di lavoro "Educazione nell'era digitale: costruendo ponti per il dialogo oltre i rischi"

Coord. Juliana Raffaghelli, *ricercatrice in Tecnologie dell'Educazione (Università di Firenze)*

10.00 - 12.00 Tavola di lavoro "Migrazioni"

Con la partecipazione delle comunità di immigrati di Cremona.

Area territorio, sovranità e democrazia

15.00 Glocalizzazione emancipante: quando gli attori si mettono in movimento

Claudia Tomadoni, *coordinatrice del "Centro Internacional de Estudios Interdisciplinarios Argentina - Cono Sur" (Friedrich Schiller Universität Jena, Germania)*

16.00 Proiezione del documentario "Todo Guantanamo es nuestro" e conversazioni con il regista.

Hernando Calvo Ospina, *scrittore e giornalista per Le Monde Diplomatique*.

17.30 Il ruolo dei media nella guerra di quarta generazione. Il Venezuela nel mirino.

Geraldina Colotti, *giornalista e redattrice del quotidiano "Il Manifesto"*.

19.00 Book Concert "Adelante cantautore"

Fabio Veneri, *scrittore e giornalista*.

Angel Galzerano, *musicista*.

20.00 Cena di chiusura